

## **REGOLAMENTO DEL CONTEST**

### **CHI PUO' PARTECIPARE AL CONCORSO**

La partecipazione al concorso è gratuita. Il Contest è aperto ad artiste, creative, designer, paesaggiste, e in generale a personalità femminili attive nel mondo della cultura e dell'arte, di ogni nazionalità, tra i 18 e i 35 anni, residenti in Italia le quali dovranno presentare un progetto sui temi citati e secondo le modalità descritte.

È ammessa la partecipazione delle artiste in forma individuale e collettiva. Per le artiste che scelgano di aderire in forma collettiva è necessario individuare, tra di esse, un rappresentante / referente che possa prender parte alle residenze e, nella fase finale, all'installazione e realizzazione delle opere.

### **CARATTERISTICHE DEI PROGETTI**

Le proposte progettuali dovranno avere come oggetto la progettazione, e realizzazione di un'opera artistica fisica (scultura, installazione) idonea a integrarsi con i valori paesaggistici, storico-culturali e artistici del territorio di Valsinni.

Per essere ammessa alla selezione, l'opera d'arte dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- fare riferimento al contesto locale di Valsinni, al territorio lucano e al messaggio culturale, poetico e letterario della poetessa Isabella Morra;
- essere *site-specific*, pensata e immaginata appositamente per essere collocata e contestualizzata nel luogo scelto;
- essere realizzata in 4 giorni complessivi di lavoro, durante le residenze artistiche "Temporary Creative Hub" che si svolgeranno a Valsinni;
- avere carattere permanente, attraverso l'utilizzo di materiali non deperibili che garantiscano la durata dell'opera nel tempo. Sarà titolo preferenziale, come previsto nel formulario di valutazione del presente bando, il riutilizzo di materiali di scarto al fine di incentivare buone pratiche di sostenibilità;
- avere un'adeguata visibilità e accessibilità per la fruizione da parte di un pubblico universale.
- gli interventi previsti dovranno essere progettati e realizzati in conformità a tutte le disposizioni vigenti, anche in materia di edilizia e urbanistica, applicabili alla tipologia di intervento previsto e agli eventuali vincoli sussistenti sull'area individuata per l'ubicazione dell'opera. Sarà cura dell'Ufficio Tecnico del Comune di Valsinni verificare che le opere selezionate siano coerenti con le vigenti normative in materia di edilizia e urbanistica. Il Comune, inoltre, in collaborazione con l'Associazione Pro Loco valuterà l'idoneità o meno del posizionamento delle opere in termini di impatto ambientale e paesaggistico con il contesto locale.
- In fase di selezione potrà essere richiesto alle artiste di presentare delle integrazioni o degli adattamenti in base a possibili specifiche esigenze degli organizzatori che, in collaborazione con le artiste selezionate, si occuperanno della concreta installazione on site delle opere.

Nello specifico, inoltre, i progetti artistici presentati potranno essere oggetto di rivisitazione anche a seguito delle formule di collaborazione e delle sinergie che potranno esser facilitate dal Curatore Artistico nel corso delle Residenze a cui le artiste vincitrici prenderanno parte.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al contest è necessario presentare la domanda attraverso il form online fino al 29 settembre.

La domanda dovrà esser presentata compilando tutti i campi richiesti e allegando, come da form, i seguenti allegati:

- **Curriculum Vitae (MAX 3 pagine in formato PDF);**
- **Portfolio delle principali 5 opere realizzate (MAX 5 pagine in formato PDF):** il documento deve indicare, per ciascuna opera realizzata, la data di realizzazione, il luogo, gli obiettivi e la descrizione del progetto artistico;

Per partecipare, sarà inoltre necessario confermare la propria adesione e accettazione delle disposizioni indicate nelle presenti Linee Guida.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti candidati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

<i>Qualità formale, estetica e concettuale del progetto artistico anche in riferimento al suo inserimento nel contesto territoriale e al luogo specifico</i>
<i>Curriculum artistico del candidato e coerenza dell'opportunità offerta con le prospettive di ricerca dell'artista</i>
<i>Attinenza del progetto presentato alle finalità del contest e delle concrete potenzialità di collaborazione e interazione tra linguaggi espressivi diversi nell'attività di co-produzione artistica</i>
<i>Capacità dell'intervento di valorizzare il luogo scelto dall'artista</i>
<i>Capacità degli interventi fisici di durare nel tempo, sostenibilità nella manutenzione necessaria. Capacità dell'artista e della sua opera di riutilizzare materiali di scarto al fine di rappresentare buona pratica di riuso</i>
<i>Sostenibilità economica dell'opera, impatto ambientale, sociale ed estetico</i>

## PREMIAZIONE

Le migliori 3 artiste selezionate saranno premiate mediante un riconoscimento economico.

## IL CURATORE ARTISTICO

Il curatore è una figura individuata con l'obiettivo di dirigere l'indirizzo artistico del progetto in coerenza con il messaggio della poetessa Isabella Morra, con il contesto culturale locale e, più in generale, in ottemperanza alle finalità del progetto.

Nello specifico, il curatore si occuperà dell'organizzazione delle residenze, insieme all'Associazione ItaliaCamp e al Comune di Valsinni, al fine di caratterizzarle come momento di immersione

“esperienziale” per le artistiche in cui far comprendere loro il valore del messaggio di Isabella Morra e il contesto culturale locale.

Il curatore, inoltre, nell’ambito delle residenze artistiche, promuoverà lo sviluppo di sinergie progettuali e formule di collaborazione, cooperazione e co-creazione tra le artiste selezionate.

### **RESIDENZE ARTISTICHE “TEMPORATY CREATIVE HUB”**

Le 3 artiste vincitrici saranno invitate a prender parte alle residenze artistiche che avranno una durata di 4 giorni con l’obiettivo di far conoscere alle artiste il territorio e il contesto di Valsinni e promuovere lo sviluppo di processi di contaminazione e co-creazione tra le artiste selezionate.

Le residenze saranno coordinate dal curatore artistico.

Nel corso delle residenze le artiste realizzeranno gli interventi artistici proposti.

### **PROPRIETÀ E DIRITTI DEI PROGETTI E DELLE OPERE**

Mediante la partecipazione al contest, le artiste concorrenti cedono, a titolo gratuito, la proprietà delle opere al Comune di Valsinni anche per tutto quanto attiene alla riproduzione delle opere e dei testi per eventuali manifestazioni e iniziative di promozione (siti web, social network, materiali di comunicazione). Il Comune di Valsinni, di sua parte, si impegna a promuovere il nome dell’artista e il titolo della sua opera nelle iniziative di promozione culturale organizzate dall’ente.

### **NORME GENERALI**

La sottoscrizione della modulistica di selezione vale come liberatoria per l’utilizzo dei materiali inviati, nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell’iniziativa.

L’artista, con la siglatura del modulo di partecipazione, autorizza l’uso delle immagini inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all’iniziativa.

L’organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal seguente regolamento. Con l’iscrizione al Contest i partecipanti autorizzano i promotori del progetto, ai sensi del Nuovo Regolamento UE 2016/679 (in sostituzione alla Legge 196/2003), al trattamento anche informatico dei dati personali e all’utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Contest.

### **RESPONSABILITA’**

L’Associazione ItaliaCamp e il Comune di Valsinni declinano ogni responsabilità riguardo a eventuali infortuni durante il periodo di residenza. Alle artiste selezionate è consigliato di munirsi di un’assicurazione contro gli infortuni a copertura dell’intero periodo di residenza.

### **MODALITA’ ALTERNATIVE ALLA PRESENZA**

In considerazione delle misure intraprese per il contenimento del Covid-19 e al fine di garantire la continuità delle attività, valorizzando l’integrazione tra presenza fisica e modalità virtuali, le attività, o parte di esse, potranno essere realizzate in modalità alternative alla presenza. Il Comitato di

Valutazione valuterà, specificamente e in caso di necessità, la riprogrammazione delle attività, o di parte di esse.